

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

**Комитет по образованию администрации Вологодского
муниципального округа**

МБОУ ВМО «Куркинский центр образования»

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Педагогический совет

Заместитель директора
по УМР

Директор МБОУ ВМО
"Куркинский центр
образования"

Протокол № 1

от «31» августа 2023 г.

Ю.Н. Королева
«31» августа 2023 г.

Приказ № 96

от «01» сентября 2023 г.



**«Программа
курса внеурочной деятельности
«Весёлые Нотки»
(1 – 4 классы)»**

Разработала:
Семёнова Е.В.,
учитель музыки

с. Куркино, 2023

I. Пояснительная записка

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Вот почему сегодня со всей остротой встает вопрос об оптимальных связях между урочной и дополнительной музыкальной работой, которая проводится в нашем вокально-хоровом кружке.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников будут идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших школьников.

Песня, а также современная песня в школе – это эффективная форма работы с детьми разного возраста. На мой взгляд, занятия в вокальной студии пробуждают интерес у ребят к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру.

Большинство детей любят петь, особенно младшего возраста, и если не прививать детям любовь к пению, к вокальному искусству, то впоследствии, дети старшего возраста не будут любить пение и возможно искусство вообще. С помощью различного репертуара вокальных и инструментальных музыкальных произведений осуществлять нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание учащихся, стержнем которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. Художественно-педагогическая идея позволяет учителю и ребенку осмысливать музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей, вести постоянный поиск ответа на вопрос: что есть истина, добро и красота в окружающем мире?

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня.

Актуальность программы заключается в том, что с помощью различного репертуара вокальных и инструментальных музыкальных произведений можно осуществлять нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание учащихся. Вокальное искусство приобрело большую популярность и является одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно-богатой личности. Чтобы ребенок развивал свои вокальные способности, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализовался в творчестве, научился голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние и разработана программа кружка «Веселые нотки», направленная на духовно-патриотическое развитие школьников.

Данная программа определена требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, где одним из главных лозунгов ФГОС НОО является - формирование компетентностей ребенка по освоению новых знаний, умений, навыков и способностей.

Новизна программы заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности, направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа состоит в том, что она повышает уровень познавательных интересов учащихся, мотивацию к учебной деятельности, расширяет круг интересов, не входящих в школьную программу. Данная разработка призвана развивать музыкальную культуру школьников, направлена на интенсификацию музыкального мышления и творческое проявление ребенка в сфере общения с музыкальным фольклором и народной песней.

Основное направление – эстетическое.

Основной вид деятельности – творческое музицирование.

Основой программы является введение детей в мир музыки посредством музыкально-дидактической игры, творческого музицирования и вокального исполнения. Творческое музицирование – это возможность приобретения многообразного опыта в связи с музыкой – опыта движения и речи, как первооснов музыки; опыта слушателя, композитора, исполнителя и актера; опыта общения, творчества и фантазирования, самовыражения и спонтанности, опыта переживания музыки как радости и удовольствия.

Цель программы заключается в передаче положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном, вокальном искусстве в его наиболее полном виде и развитии на этой основе положительных черт и свойств личности школьника.

Задачи:

Образовательные

- развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память, способность сопереживать, творческое воображение;
- помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Развивающие

- расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, особенностях музыкального языка;
- приобретение разностороннего опыта звуковых ощущений в процессе общения с музыкой на основе деятельности и музыкально-творческой игры; раскрепощение внутреннего «я» ребенка, создание условий для высвобождения первичной креативности, спонтанных импровизационных проявлений посредством музыки и движения;
- изучение и исследование мира музыки, а также формирование своего к нему отношения средствами музыкально-творческой игры

Воспитательные

- на основе изучения национальных песен, народных песен, детских песен, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, её певческой культуре;
- воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций;
- сформировать потребности в общении с вокальной музыкой;
- создать атмосферу радости, значимости, увлечённости, успешности каждого члена кружка. заключается в передаче положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном, вокальном искусстве в его наиболее полном виде и развитии на этой основе положительных черт и свойств личности школьника.

Специфика программы:

- развитие слуха;
- развитие вокальных данных;
- развитие ритмических способностей (координация слуховых и двигательных навыков);
- теоретическая часть дается в форме бесед и просмотра видеоматериала, подкрепляется коллективным обсуждением увиденного.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу более разнообразной, эмоционально - и информационно-насыщенной.

Работа по программе опирается на принципы:

- принцип последовательности – изучаемый материал должен излагаться последовательно от простого к сложному;
- принцип личностного подхода – помочь раскрыть в учащемся его творческий потенциал;

- принцип добровольности – учащиеся приходят и развиваются на добровольных началах;
- принцип ориентации на успешный результат.

Программа по курсу внеурочной деятельности «Веселые нотки» представляет систему музыкально-развивающих занятий для детей в возрасте от 7 до 11 лет (1 – 4 класс) в общем объеме 135 часов.

Срок реализации - 4 года.

Количество часов за год: 1 класс – 33 часа, 2 - 4 классы - 34 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий: 40 минут

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- наглядно – зрительный (видеозаписи);
- словесный (рассказ, беседа);
- музыкальные игры.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями

Структура занятий:

1. Познавательная часть (знакомство с музыкальными терминами и понятиями, нотной грамотой)
2. Подготовительная часть (ритмические игры, упражнения, направленные для развития чувства темпа, ритма, тембровых представлений)
3. Накопление репертуара (разучивание новых произведений и повторение старого материала).

Ожидаемые результаты:

- к концу учебного года обучающиеся покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками:

- пение в унисон;
- передача простого ритмического рисунка;
- четкая дикция;
- свободное владение дыханием;
- способность передать характер произведения;
- репертуар 6 — 8 песен смогут определять на слух;
- музыку разного эмоционального содержания;
- различать жанры музыки (песня, танец, марш);
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, мелодию, ритм;
- различать музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку,

баян;

- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

После изучения курса программы учащиеся

должны уметь:

- слушать и слышать музыку;
- вовремя вступать после музыкального вступления;
- ритмично двигаться под музыку;

По окончании каждого года обучения проводится подведение итогов. Дети принимают участие в различных конкурсах и концертах.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий.

Благодаря работе внеурочной деятельности ученики получают дополнительные возможности социализации через деятельность в творческих коллективах, приобретают опыт коллективного участия в творческих конкурсах, фестивалях, концертах, опыт демонстрации своих творческих достижений.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА ОБУЧЕНИЯ (1-4 КЛАСС)

Основная **цель** курса заключается в передаче положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном, вокальном искусстве в его наиболее полном виде и развитии на этой основе положительных черт и свойств личности школьника.

Задачи:

- формировать музыкальную культуру, представляющую положительный социально – художественный опыт, что обеспечивается целенаправленным процессом его приобретения, в идеале приводящим к широкой и социальной направленности личного музыкального вкуса;
- развивать у учащихся музыкальные способности, певческий голос, приобретение ими знаний и умений в области музыки.

1. Вводное занятие

Знакомство с голосовым аппаратом. Понятие «голосовой аппарат», его строение, воспроизведение звуков.

Упражнения по начальной подготовке к пению. Осознание мышечных ощущений во время пения.

Раскрытие особенностей работы вокального кружка:

2. Вокально-хоровые работы

2.1 Пение произведения

Народная песня – раскрытие исторического значения, содержания, анализ её текста, разъяснение непонятных (забытых слов).

Классика – беседа об исторической эпохе, в которой жил и творил композитор – классик, анализ произведения. Понятие «настроение» и «характер» музыки. Понятие «логические ударения» в музыкальных фразах. Ровное звучание унисона.

Современная песня – сообщение об авторах музыки и слов, раскрытие содержания музыки и текста, актуальности песни, особенностей художественного образа, музыкально-выразительных и исполнительских средств, замысел произведения.

Понятие, что такое аккомпанемент, фонограмма. Разучивание и совершенствование учебного материала разного характера. Пение по фразам.

Работа над чистотой интонирования по интервалам.

Исполнение без сопровождения. Исполнение группой, по ролям.

2.2 Пение учебно-тренировочного материала:

Раскрытие учебной цели, назначение каждого упражнения для развития музыкального слуха, голоса, дыхания, звукообразования, диапазона, выразительности исполнения.

Вокальные упражнения для правильного формирования звука.

2.3 Пение импровизаций:

Раскрытие содержания предлагаемых учащимся заданий и путей их выполнения. Показ возможных вариантов, обучение импровизациям в процессе пения или игры на элементарных музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

Расширение кругозора учащихся, формирование слушательской культуры.

Знакомство с творчеством русских, советских, зарубежных, современных композиторов. Объяснение понятия «выразительные средства музыки». Понятие «настроение» и «характер» музыки. Сравнение разных настроений музыки. Понимать, чувствовать характер музыки. Использование иллюстраций.

4. Музыкальная грамота:

Сообщение основ элементарной музыкальной грамоты для изучения вокальных произведений. Формирование музыкально-слуховых представлений, связанных с осознанием лада, тональности. Знакомство с простейшими жанрами – песней, танцем,

маршем. Понятие «звукорысотность», «длительность». Обучение музыкальной грамоте при помощи музыкально-дидактических игр.

Темы курса обучения повторяются ежегодно, меняется репертуар музыкальных произведений, попевок, распевок, песен, музыкально-дидактических игр.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1-2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1.	Вводное занятие «История возникновения песни. Знакомство с творчеством мастеров-песенников». Выбор репертуара.	1		
2.	Нотная грамота. Музыкальные инструменты.	1		
3.	Разыграй песню. Разучивание песни «Поспевает брусника»	1		
4.	Песни о школе.	1		
5.	Концерт к дню учителя	1		
6.	Основы народной песни.	1		
7.	Разучивание русских народных песен.	1		
8.	Праздники русского народа, песни, танцы, игры	1		
9.	Духовная музыка России (знакомство)	1(2класс)		
10.	Колокольные звоны России.	1		
11.	Репертуар вокальной группы «Барбарики»	1		
12.	Три кита в музыке	1		
13.	Игра «Угадай мелодию»	1		
14.	Песни о зиме	1		
15-16	Новогодние хороводы	2		
17	Выступление на новогодней ёлке	1		
18	Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.	1		
19	Песни из мультфильмов	1		
20	Образ Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.	1		
21-22	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	2		
23	Концерт к 23 февраля	1		
24-25	Песни о маме	2		
26	Концерт к 8 марта	1		
27	Музыкальные загадки	1		
28-29	Песни к Дню Победы	2		
30	Выступление на митинге	1		
31	Творчество В. Шаинского	1		
32-33	Песни о дружбе, детстве, лете	2		
34	Концерт к дню защиты детей	1		
	Всего	33/34		

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3-4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1.	Вводное занятие. Выбор репертуара.	1		
2.	Музыкальные инструменты.	1		
3.	Разыграй песню. Разучивание песни «Вдоль по матушке, по Волге»	1		
4.	Разучивание репертуара песен о школе и учителях. Песня «Учителя», Частушки о школе.	1		
5.	Концерт к дню учителя.	1		
6.	Основы народной песни.	1		
7.	Разучивание русских народных песен.	1		
8.	Основы эстрадных песен.	1		
9.	Разучивание эстрадных песен.	1		
10.	Духовная музыка России. «Колокольный звон России».	1		
11.	Колокольные звоны России.	1		
12.	Три кита в музыке	1		
13.	Праздники русского народа, песни, танцы, игры.	1		
14.	Фольклор. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1		
15-16	Новогодние песни и хороводы	2		
17	Выступление на новогодней ёлке	1		
18	Рождественские песнопения и колядки. Слушание «Утренняя молитва» С. Прокофьев	1		
19	Образ Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.	1		
20	Музыка в фильмах о войне	1		
21-22	Армейские песни.	2		
23	Концерт к 23 февраля	1		
24-25	Песни о маме	2		
26	Концерт к 8 марта	1		
27	Музыкальные загадки	1		
28-29	Песни к Дню Победы	2		
30	Выступление на митинге	1		
31	Музыка в мультфильмах	1		
32-33	Песни о дружбе, детстве, лете	2		
34	Концерт к дню защиты детей	1		
	Всего	34		

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ожидаемые результаты освоения программы

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах воспитанников, которые они должны приобрести в процессе занятий в детском объединении дополнительного образования «Весёлые нотки»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса/группы, школы-интерната, района, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

IV. Материально – техническое обеспечение

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы:

- видеофильмы;
- фонограммы музыкальных произведений;

Оборудование класса:

- фортепиано;
- ученические столы с комплектом стульев;
- стол учительский;
- шкафы для хранения пособий;
- настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

V. Учебно-методическое обеспечение

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России : учебное издание «Стандарты второго поколения» - М. : Просвещение, 2009. – 23 с.
2. Виктор Емельянов «Развитие голоса. Координация и тренинг». –М., 2010
3. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. – М., 2005.
4. Музыкальное образование в школе / под редакцией Л.В.Школяр. – М., 2001.
5. Школяр В.А. Обновление содержания музыкального образования с методологических позиций. – М., 1999.
6. Научно–методический журнал «Музыка в школе»
7. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты. www.standart.edu.ru
8. Министерство просвещения РФ. edu.gov.ru
9. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>